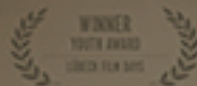
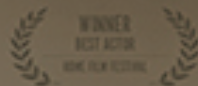


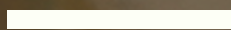
TRIAKT FILM PRESENTARAR



BASERAD PÅ SUCCÉBOKEN
"I SKUGGAN AV SAN SIRO"

LÄRAR- HANDLEDNING

Ett stöd för dig som lärare eller tränare i
diskussioner om psykisk ohälsa bland
idrottselever.



TIGRAR

EN FILM AV RONNIE SANDAHL

BLACK SPARK FILM & STUDIO CRIPPLEN presenterar en BLACK SPARK film av ROT OF PRINCIPLES OF STUDIOS DANMARK PRODUKTION i samarbete med SVERIGES TELEVISION, BAU CINEMA och EDHRA FILM i samarbete med TAPULESSFILM och SBO
med stöd från SVENSKA FILMINSTITUTET, MANGÉ, POR FEAR RESUME, PEMENTE, 2012 och DET DANSKA FILMINSTITUTET WINDPRODUCTIONEN i samarbete med RONNIE SANDAHL, MARIANA GUN ENCE, ALFRED ENCKE, NAURIZO LONGO, ANITA STIGA GUSTAVSSON, LINDA MARZELLA,
ALBERTO BACALUSO, DANIELA DI GENNARO, DANIELE LA LIGERIA, ANTONIO BRUNO, ANTONIO ZANFIERI, LU VAGNES, JOHANNES BAY KOPPINGE samt RONNIE SANDAHL, med MAREK SEPTIMUS WIESEK, MARIANNA KALAJ, ENO SUTYK och MARCO MARLAND TUFANO
med stöd från FRANCESCO TAMPI, ANNA KRISTINSSON, MANUEL WINDLIN och stöd från THOMAS ØSTGAARD, FRANCISCA SANTIAGUE, SHAKIRA DOMINGUEZ, ANITA WICZOREK, JACOBUS WAG MILLER, KRISTINA JONAS COL, JONAS WIKELIN och JENNY OLBERGSSON
med stöd från ERICH HOFMANN, JACOBUS WAG MILLER och JUNG HON TAVR, DANIEL HUNNELL, ANNA CRONENBERG, HANNA PETERSSON, DANIELE GENTILE, LUCIA LESNARI, MARIANNA KALAJ, MARCELLO PAOLILLO, BRIGITTE SCHNEIDER och PRISON GUSTAVSSON
Foto: Per Andersson, Skulptör: Lasse Holm, TIGRAR AV SAN SIRO



Du ska få se filmen Tigrar. Filmen baseras på en verklig händelse och boken "I skuggan av San Siro" skriven av Martin Bengtsson. Filmen lyfter mental ohälsa och den press som en elitsatsande kan känna. Att prestera, att vara stark, att lyckas. Denna press leder till att Martin får en depression och försöker ta sitt liv. Filmen lyfter elitsatsningens baksida där "Vinna tillsammans" inte är i fokus och där den mentala ohälsan inom idrotten lyfts fram och ur ett manligt perspektiv. Filmen är en spelfilm baserad på en verklig händelse. Bland våra elever finns statistiskt sett några som lever med mental ohälsa. Några av dem har tagit hjälp och jobbar på att må bättre, medan andra inte är lika öppna om att de inte mår bra mentalt. Därför är det viktigt att förbereda gruppen inför filmvisningen. Berätta om filmen och skicka ut elevinbjudan i god tid innan.

Martin Bengtsson säger i en intervju med tidningen Café "Som kille i allmänhet, och kille i fotbollsvärlden i synnerhet, var jag inte tränad i att prata, öppna upp eller ta hjälp. Jag hade byggt upp en rustning som jag var tvungen att bära själv. Det blev väldigt självdestruktivt, och det är vad boken och filmen handlar om till stora delar – den destruktiva maskuliniteten. Det är en ensamhet som kan ta sig farliga uttryck, både mot en själv och andra."

Efter visningen rekommenderar vi att filmen diskuteras. Det finns en filmhandledning att utgå ifrån men det går också att välja andra sätt att lyfta frågor kring mental ohälsa. Utifrån våra referensgrupper med idrottselever föredrar de att man diskuterar i mindre grupper där man känner sig trygg. Vilka dessa grupper är vet du som lärare bäst. Ett förslag utifrån Filmhandledningen är att titta lite extra på temat "Krav och prestationsångest".

Vill du veta mer om Martin Bengtsson, 17-åringen som fick kontrakt med Inter och som filmen handlar om, se följande länkar.

<https://www.cafe.se/martin-bengtsson-intervju-film-tigrar/>

<https://www.aftonbladet.se/sportbladet/a/g63JbJ/martin-bengtsson-vi-ar-inte-nagra-jarnstatyer-som-tal-allt>

Lycka till!