

**Till läraren, material att använda efter besöket på *Memory*.** En föreställningsanalys, frågor om innehållet samt minnesövningar.

Materialet är framtaget av Maria Olsson, för Estrad Norr 2019.

Börja med att göra en föreställningsanalys tillsammans för att sammanfatta era upplevelser av *Memory*. Fördelen med detta tillvägagångssätt är att inga upplevelser blir "rätt eller fel", utan allt som eleverna lagt märke till räknas. Läraren kan med fördel skriva stödord på tavlan under tiden som eleverna svarar på följande frågor. (Det kan vara bra om eleverna får några sekunder på sig att tänka innan de svarar.)

- Vad var det första du lade märke till när du kom in i teatersalongen?
- När startade föreställningen, tycker du? Var det redan ute i foajén? När ljuset gick upp? När någon började prata? När musiken startade? (Hur förstod man att föreställningen hade börjat, tycker du?)
- Vad är dina tankar om rummet som föreställningen utspelade sig i? Hur såg det ut på scenen? Var det något speciellt du lade märke till? Var det något som du upplevde som märkligt, som du funderade kring? Vad tänker du om scenografin? Var den verklig eller överklig? På vilket sätt? Varför tror du att man valt att spela föreställningen i just den scenografin? (Svår fråga, men någon kanske åtminstone har en tanke kring detta).
- Hur rörde sig skådespelarna i rummet? Var kunde de gå in och ut? På vilket sätt använde de sig av scenografin och eventuell rekvisita?
- Vad minns du av musiken? På vilket sätt använde man sig av musiken? Var det några instrument du lade märke till? Hur använde skådespelarna sina röster? Var det något speciellt du lade märke till när det gäller ljudet eller ljuset?
- När slutade föreställningen, tycker du? Hur kunde vi förstå att det var slut? Var det något som du undrade över efteråt?

Efter denna gemensamma analys kan ni nu övergå till frågor som berör själva handlingen och tematiken i föreställningen.

- Vem var Jonny? Vad vet vi om honom? Hur upplevde du honom? Hur rörde han sig? Vad gjorde han? Var det något du undrade över när det gäller honom?

- Det verkar som om Jonny har varit med om en hemsk händelse tidigare i sitt liv. Vad tänker du kring det? Var det något mer du hade velat veta om Jonny och hans bakgrund? Något som du saknade? Kunde du förstå honom? På vilket sätt? Varför vill han hjälpa Sophie, tror du? På vilket sätt hjälper han henne? Vad tror du kommer hända med Jonny nu?
- Vem var Sophie? Vad fick vi veta om henne? Hur kunde vi märka att hon var glömsk/led av Alzheimers sjukdom? Hur rörde hon sig? Hur pratade hon? Var det något du undrade över när det gäller Sophie? Hur kommer det gå för henne, tror du?
- Vilka var de andra karaktärerna (Bonny och Nev)? Vad tänker du om dem? Hur betedde de sig? Varför gjorde de på det sättet, tror du?

### **Minnesövningar.**

Dessa skrivövningar kan med fördel användas på nästkommande lektion i svenska.

#### Övning 1 "En plats jag minns"

Tänk på en plats från när du var liten. (Det kan vara ett rum, en del av ett rum, en byggnad, en park, en strand, en stad, en lekplats etc.) Blunda och tänk efter: vad minns du? Beskriv platsen så noggrant som möjligt. Hur ser det ut? Vilka föremål finns där? Hur doftade det? Kunde du höra några särskilda ljud? Vad brukade du göra på den platsen? Brukade du vara där ensam eller tillsammans med någon? Varför minns du just denna plats, tror du? På vilket sätt var platsen viktig för dig när du var liten? Skulle du vilja besöka den här platsen idag? Vad skulle du göra om du befann dig på denna plats just nu? Tror du att du skulle uppleva något annorlunda med platsen idag jämfört med när du var liten? Finns det något med den här platsen som du aldrig vill glömma?

#### Övning 2 "En pryl jag minns"

Försök tänka på en leksak eller annan pryl som du hade när du var liten. Beskriv den: hur såg den ut? Vilka färger hade den? Vad brukade du göra med den? Var förvarade du den? Minns du när du fick den? Var finns den idag? (Har du kvar den? Gett bort den? Kanske slängt den?) Vilka minnen får du när du tänker på just den här saken? Om du, för några timmar, fick bli liten igen och ha den här saken framför dig,

vad skulle du göra, tror du? Varför minns du just den här saken? På vilket sätt var den viktig för dig när du var liten?

### Övning 3 "Ett fejkat minne"

Hitta på en händelse som aldrig har hänt. Ett fejkat minne. Det är roligt om du överdriver och hittar på saker som rimligtvis aldrig kan ha hänt på riktigt, exempelvis: "När jag var fem år låg det en stor vithaj i badkaret. Den hade på sig en badring och frågade om jag kunde lära den att simma. Och sen kom mormor dit och frågade vad vi ville ha till middag. Pannkakor, svarade hajen." Etc...

Till alla dessa övningar kan eleven givetvis även måla en bild som förstärker berättandet. Vissa av texterna kanske kan läsas som dikter eller små korta noveller, eller varför inte skriva musik till dem och börja sjunga?

Lycka till!